



AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi Cilt:5 •Sayı:11•Temmuz 2017•Türkiye

İÇİNDEKİLER / CONTEST

Türkan ARIK GADİRZADE

**AZERBAYCAN TÜRK KÜLTÜRÜNDE HİDİR-NEBİ BAYRAMI
KHİDR-NEBİ HOLIDAY İN AZERBAİJAN TURKİSH CULTURE**

1-8

Asif HACIYEV

**DEDE KORKUT KİTABI'NDA İŞLENMİŞ NADİR SÖZLER HAKKINDA
ABOUT THE RARE WORDS USED IN THE "BOOK OF DEDE GORGUD"**

9-22

Halima KAZIMOVA

**XX YÜZYILIN 80'Lİ YILLARINDA ERMENİLERİN DAĞLIK KARABAĞ BÖLGESİNDE
AZERBAYCANLILARA KARŞI BÖLÜCÜLÜK HAREKATI RUSYA TARİHÇİLİĞİNDE**

**THE AZERBAİJANİ ANTI-SEPARATİSTMOVEMENT İN THENAGORNO-
KARABAKHREGION OF THEARMENİANS İN THE 80S OF XX. CENTURY**

23-29

Huraman KERİMOVA

**FOLKLOR NƏŞRLƏRİNDƏ VULQAR SÖZLƏRİN VERİLMƏSİ ÜSULLARI
THE METHODS GRANTING OF VULGAR WORDS IN THE PUBLICATION OF FOLKLORE**

30-38

Naile ASKER

QARS-KAĞIZMAN SƏNƏT ANƏNƏLƏRİ VƏ AŞIQ-ŞAIR SADIQ MİSKİNİ
KARS-KAGIZMAN ART TRADITIONS AND MINSTREL-POET SADIG MISKINI

47-55

Meleyke MEMMEDOVA

AZERBAYCAN VE ANADOLU FOLKLORUNDA MEVSİMİ OYUN VE TEMAŞALAR
THE SEASONAL PLAYS AND SHOWS IN AZERBAIJAN AND ANATOLIA FOLKLORE
SUMMARY THE FIRST PERFEC

39-46

Nizami Muradoğlu MEMMEDOV

MODERN AZERBAYCAN ŞİİRİNDE NEVRUZ
THE NOVRUZ IN MODERN AZERBAIJAN POEM

56-68

Rena BAHİŞOVA

ŞİMALİ AZƏRBAYCANIN QARABAĞ REGIONUNDA KİTAB İŞİ VƏ MƏTBUAT (XIX – XX
ƏSRİN ƏVVƏLLƏRİ)
BİBLIOLOGY AND PRESS IN THE KARABAG REGION OF NORTHERN AZERBAIJAN (XIX
- BEGINNING OF XX CENTURIES)

69-84

Taleh HALİLOV

XIX. YÜZYILIN SONU XX. YÜZYILIN BAŞLARINDA NAHÇIVAN'DA MESCİD OKULLARI VE
MEDRESELƏRİ
MESCİD'S CASES AND MEDRESTERS IN NAHCIVAN AT THE END OF THE END OF THE
XX. CENTURY OF THE XIX. CENTURY

85-92

Urak LAFASAOV

АБДУЛЛА ҚОДИРИЙ ИЖОДИ: ТАҲЛИЛ ВА ТАВСИФ

ABDULLA KADIRI'S WORK: ANALYSIS AND DESCRIPCION

93-99

Toğrul HALILOV

**GAMİKAYA CEVRESİNDEN BULUNMUŞ YENİ KAYAÜSTÜ RESİMLERİN BAZILARI
HAKKINDA**

GAMIGAYA PETROGLYPHS FOUND ON SOME OF THE SURROUNDING

100-109

Almagül ÜMBETOVA Elmira HAMİTOVA

CUMHURBAŞKANINA İTHAF EDİLEN EZGİLERİN YAPISI

ЕЛБАСЫҒА АРНАУЛАРДЫҢ КӨРКЕМДІК СИПАТЫ

110-121

Tehmine BEDELOVA

**MƏHƏMMƏD FÜZULİNİN "LEYLİ VƏ MƏCNUN" ƏSƏRİNDƏ TƏYİNLƏRİN
LİNQVOPOETİKASI**

ATTRIBUTES IN THE WORK OF MAHAMMAD FUZULI "LEYLI AND MACNUN"

122-131

ALİ KÖK

SEYYİD GİRİYÂN CEMÂLEDDİN KAZÂKÎ DİVANI VE DİL ÖZELLİKLERİ

**DIVAN POETRY OF SEYYİD GIRYÂN CEMÂLEDDİN KAZÂKÎ AND ITS LANGUAGE
PROPERTIES**

132-150

Ayşin KAPLAN SAYI

**ÜNİVERSİTELER TARAFINDAN AÇILAN LİSE YAZ OKULU PROGRAMLARININ ÖĞRENME
STİLLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**

**ANALYSIS OF HIGH SCHOOL SUMMER SCHOOL PROGRAMS OFFERED BY
UNIVERSITIES IN TERMS OF LEARNING STYLES**

151-162

Emre DAĞAŞAN Devrim Erginsoy OSMANOĞLU, Selma Erdağı TOKSUN

**DEDE KORKUT HİKÂyelerİNİN KOHLBERG'İN AHLAK GELİŞİM KURAMINA GÖRE
İNCELENMESİ**

**EXAMINING DEDE QORQUT STORIES ACCORDING TO KOHLBERG'S MORAL
DEVELOPMENT THEORY**

163-181

Birol AZAR

FARKINDALIK EKSENİNDE BİR KÜLTÜR AKTARICI: NASRETTİN HOCA

A CULTURE TRANSMITTER ON THE AXIS OF AWARENESS

182-190

Birol İPEK

AZƏRBAYCAN DİLİNİN İZAHLI LÜĞƏTİ'NDE GEÇEN KUVVETLENDİRME EDATLARI

INTENSIFICATION PARTICLE IN AZERBAIJAN LANGUAGE'S DESCRIPTIVE DICTIONARY

191-198

Fatma ATEŞ

**SAİM SAKOĞLU'NUN "KIBRIS MASALLARI" ADLI KİTABINDA YER ALAN MİTOLOJİK
UNSURLAR**

**MYTHOLOGICAL FACTORS IN THE TEXTS OF THE BOOK CALLED "KIBRIS
MASALLARI" WRITTEN BY SAİM SAKAOĞLU**

199-220

Hatice Kübra UYGUR Ayşegül KOYUNCUOKCA Didem ÖZ

BİR KÜLTÜRÜN SON TEMSİLCİSİ: MIKSİYE (MUQSİYE) NASRA ŞİMMES HİNDİ-

وہمہبہ کئی اہمہبہ کئی VE ARDINDA BIRAKTIKLARI

THE LAST REPRESENTATIVE OF A CULTURE: MUQSIYE NASRA SIMMES HINDI-
حەممەت سەئىد مۇقىيە نەسرا سىممەس ھىندى AND WHAT SHE HAS LEFT BEHIND

221-241

Mehmet KARAÇALI

ÖZBEK, KIRGIZ, KAZAK, AZERBAJYCAN VE GAGAUZ TÜRKLERİ EKSENİNDE
NASREDDİN HOCA FIKRALARININ ORTAK PAYDASI

COMMON SHARE OF NASREDDİN HOCA ANECDOTES IN THE AXIS OF UZBEK,
KYRGYZ, KAZAKH, AZERBAIJAN AND GAGAUZ TURKS

242-257

Oğuz DOĞAN

“YOLÇATILI ” FIKRA TİPİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

A SURVEY ON "YOLÇATILI" JOKES TYPE

258-272

Muharrem ÖZDEN

BİLECİK AĞZINDAN DERLEME SÖZLÜĞÜNE KATKILAR

CONTRIBUTIONS OF BILECIK'S ACCENT TO THE COMPILATION DICTIONARY

273-315

Sevgi ILICA

YAPISÖKÜCÜLÜK VE ALEKSANDR SERGEYEVİÇ PUŞKİN'İN BAHÇESARAY ÇEŞMESİ'Nİ
YAPISÖKÜCÜ OKUMA

DECONSTRUCTION AND A DECONSTRUCTIVE READING OF ALEXANDER
SERGEYEVICH PUSHKIN'S THE FOUNTAIN OF BAKHCISARAI

316-329

Soner AKPINAR Büşra ŞAHİN

ORHAN PAMUK ROMANLARINDA “ÖTEKİ”

THE "OTHER" IN THE ORHAN PAMUK'S NOVELS

330-344

Gözde FİDANOĞLU

GEORG TRAKL'DA KUTSAL'IN TEZAHÜRLERİ

REFLECTIONS OF THE NEW TESTAMENT IN GEORG TRAKL

345-353

Gaziz YEŞTANAYEV Kanagat ALTAYBEKOVA

SAL-SERİLİK GELENEĞİNİN HALEFİ OLARAK ŞAİR OZANLAR

ӘНШІ-АҚЫНДАР – САЛ-СЕРІЛІК ДӘСТҮРДІҢ ЖАЛҒАСЫ

354-362

Buket Nur KIRMIZIGÜL

**İSMAİL E. ERÜNSAL, OSMANLI KÜLTÜR TARİHİNİN BİLİNMEYENLERİ, 1. BASKI,
İSTANBUL: TİMAŞ YAYINLARI, KASIM 2014, 493 S.**

**İSMAİL. E. ERÜNSAL, THE MYSTERIES OF CULTURAL HISTORY OF OTTOMAN EMPIRE,
1. EDITION, ISTANBUL: TİMAŞ PUBLISHINGS, 2014.**

363-366